« Rien n'a plus d'importance que l'éducation, l'enseignement d'un seul homme sage peut atteindre des multitudes et le savoir d'une génération peut profiter à cent autres » Jigoro KANO

Mon livret de formation
au Brevet fédéral d'animation d'animation
Spécialité Judo Ju-jitsu

Nom :

Prénom :

Organisme de formation le comité FSGT Réunion 974 (Commission judo)

Formation du 15 mars au 15 juillet 2024

Mention	Age	Grade	Choix
Stagiaire	**16 ans**	**Bleu – Marron**	
BF 1	**17 ans**	**1er dan**	
BF2	**18 ans**	**2éme dan**	

**La mention « assistant moniteur » peut être délivrée au licencié FSGT ayant 17 ans, après validation :*

mot du responsable du domaine de formation au comité FSGT REUNION 974

Nous voulons faire un BFA Judo à la RÉUNION en respectant bien entendue le cahier des charges de la CFA JUDO mais aussi prendre conscience de la réalité du terrain actuellement tous les clubs de judo de notre département font de la multi activité et accueil plusieurs publics (femmes – porteurs handicap – seniors – adulte) nous souhaitons proposer aux BF qui animeront leurs clubs d 'être de véritables acteurs au sein de leurs structures
Nous vous souhaitons une bonne formation enrichissante
Donnons nous les moyens de faire du JUDO autrement surtout avoir un état d'esprit et de former des jeunes à devenir des Citoyens
Jean Pierre HUANG YING CHIN

LE BREVET FÉDÉRAL D'ANIMATION

Ce *Livret de formation* est le document administratif fondamental de la formation au Brevet Fédéral d'Animation (BFA). Il a un double intérêt : vous informer sur les modalités de mise en place de la formation et d'obtention du diplôme, et permettre le suivi de votre cursus de formation. Il est ouvert lors de votre inscription et sera clos lors de la délivrance du diplôme. Il atteste de votre qualité de stagiaire en formation et des droits qui y sont attachés.

Le Brevet Fédéral d'Animation, qu'est-ce que c'est ?

1) Une Formation en alternance :

La formation s'effectuera en alternance entre des séquences en organisme de formation (cours théoriques et/ ou pratiques) et des séquences de mise en situation d'animation en club (apprentissage de savoir-faire en situation réelle).

2) Un Tuteur :

Lors des *mises en situation d'animation* en club, le suivi pédagogique est assuré par un tuteur. Il est votre référent dans le club et son rôle est de :
- favoriser vos prises de contact avec les responsables du club,
- vous aider à résoudre les problèmes induits par la mise en situation d'animation,
- vous aider à préparer les épreuves de certification.

Cf. Annexe 4 - *Fiche d'évaluation en situation d'animation* destiné au tuteur pour des évaluations formatives de mi-parcours en fin de parcours. Cette fiche sera consultée par le jury lors des épreuves de certification.

3) L'acquisition et la validation de compétences :

La formation du BFA vise l'acquisition de compétences (cf. Annexe 5 - Référentiel de certification). Il s'agit des objectifs de formation c'est-à-dire ce que vous devrez être capable de faire en situation d'animation après la formation et les évaluations. Les compétences sont répertoriées selon qu'elles :
➲ font référence à des compétences considérées comme **communes à toutes les disciplines** : Unité de Compétences 1 (UC1). Celles-ci sont considérées comme transversales et une fois acquises, vous n'avez pas à les valider à nouveau si vous souhaitez passer une autre spécialité du BFA.
➲ font référence aux compétences **spécifiques à l'animation dans une discipline sportive** : Unité de Compétences 2 (UC2).

4) Des contenus de formation :

Les contenus de formation à savoir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires pour acquérir les compétences visées sont répertoriées dans : le *Guide des connaissances générales* et le *Guide de la Spécialité* .

5) Des épreuves de certification :

Des épreuves permettent de vérifier l'acquisition des compétences : voir les conditions de certifications des différentes unités de formation.

FICHE SIGNALÉTIQUE DE LA FORMATION

Organisme de Formation :

COMITE FSGT REUNION 974
Maison Régionale des Sports – 20 route Philibert Tsiranana -97490 Saint Clotilde

Nom et prénom du Président : **Monsieur Jean Pierre HUANG YING CHIN**

Nom du responsable du do domaine formation **Monsieur Alexandre HOARAU**
adresse électronique huangyingchinj]gmail,com – GSM 0692 55 09 63

Nom et prénom du responsable pédagogique: **Monsieur HOARAU Alexandre**
adresse électronique huangyingchinj]gmail,com – GSM 0692 55 09 63

La Formation :
Formation au Brevet Fédéral d'Animation : **JUDO**

Mention :
☐ UC1 uniquement (cocher la case)
Date de début de formation :**15 mars 2024**
Date de fin de formation : **15 juillet 2024**

Lieu où se déroulent les interventions réalisées dans le cadre de l'Organisme de Formation :
Au dojo de la Cressonniere) St André
au Dojo Jean Claude MINQUI à St Pierre

Volume horaire des cours en organisme de formation :

Stagiaire	**96**
BF 1	**112**
BF 2	**120**

Nombres de séances de Mise en Situations d'Animation :

Comité FSGT 974 – lors des animation et compétition - être officiel
Comité FSGT 974 – lors des stages (pré poussins au cadets) – application pédagogique
Dans leurs clubs – animer des séances pour les BF1 et BF2 et accompagné pour les stagiaire

B F - A	club	comité
Stagiaire	**10**	**8**
BF 1	**20**	**12**
BF 2	**30**	**14**

FICHE SIGNALÉTIQUE DU STAGIAIRE

Nom Prénom	
Date de naissance	
Nationalité	
Adresse	
Numéro GSM ou Tél	
Adresse electronique	
Grade en Judo	
Titre de secourisme	
Êtes vous un officiel	
Autres diplômes obtenus : **Expériences d'encadrement du judo ju-jitsu :** **Autres expériences d'animation :**	
Le tuteur **Nom – contact – grade – qualification – fonction dans la structure**	

:

Allègements de formation proposés par l'organisme de formation :

La proposition d'allègement mentionnée ci-dessous par le jury, porte sur le volume de formation dont est susceptible d'être dispensé le stagiaire, et non sur les épreuves de certification, dont la validation est nécessaire en vue de l'obtention du diplôme. Formations suivies, diplômes obtenus ou expériences acquises	Module ou unité de formation

LES 3 MENTIONS DU BREVET FEDERAL SPECIALITE JUDO JU-JITSU

Le brevet fédéral spécialité judo ju-jitsu, mention « assistant – moniteur »

Passerelles possibles vers le brevet fédéral mention « moniteur 1er degré »

Accès à la formation

La formation est accessible
à partir de 16 ans et ceinture marron

Conditions de délivrance

17 ans et ceinture marron
PSC1 ou équivalent
titre de commissaire sportif FSGT

Profil

Compétence à assister ou remplacer bénévolement des moniteurs ou professeurs titulaires.
Ne peut pas délivrer de grade kyu.
Le mineur ne peut intervenir qu'en présence d'un adulte qualifié

Programme de formation

4 UF techniques :
- Technique judo debout
- Technique judo au sol
- Technique ju-jitsu
- Kata

1 UF : Pédagogie (encadrement en club sous tutorat)
1 UF : le club, la FSGT et les responsabilités associatives

Le brevet fédéral spécialité judo ju-jitsu, mention « moniteur 2ème degré »

Passerelles possibles vers le Diplôme d'Etat de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (DEJEPS)

Accès à la formation

La formation est réservée aux titulaires du brevet fédéral du 1er degré ou
d'une qualification professionnelle de judo ju-jitsu

Conditions de délivrance

brevet fédéral 1er degré
ceinture noire 2ème dan délivrée par la CSDGE

Profil

Compétence à enseigner de manière autonome, à délivrer des grades kyu et à former des cadres (futurs moniteurs, arbitres, commissaires

Programme de formation

4 UF techniques :
- Technique judo debout
- Technique judo au sol
- Technique ju-jitsu
- Kata

1 UF : Pédagogie (approfondissement)
1 UF : Réglementation du sport

Compétence à enseigner de manière autonome
et à titre bénévole.
Peut délivrer des grades kyu
(jusqu'à la ceinture marron)

NB : brevet pouvant être délivré sur demande et justification d'une qualification professionnelle d'enseignement du judo ju-jitsu.

UC1 : unité de compétences générale
- Pédagogie générale
- Biologie appliquée au sport
- Code du sport
- Méthodologie de l'entraînement
- Lutte contre le dopage
- Identité de la FSGT

UC2 : unité de compétences de la spécialité judo ju-jitsu
- 6 UF techniques :
  - Technique judo debout
  - Technique judo au sol
  - Technique ju-jitsu
  - Kata
  - Arbitrage
  - Jeux d'opposition
- 1 UF Pédagogie (encadrement en club sous tutorat)

LE SAVOIR TECHNIQUE »
« C'est seulement par l'entraide et les concessions mutuelles qu'un organisme groupant des individus en grand ou petit nombre peut trouver sa pleine harmonie et réalise des progrès sérieux ».
Jigoro KANO

UF 1 -
technique debout - Tachi Waza = 12 h

ASHI WAZA (technique de jambe)	Intervenant : Théo PITAVAL 3 heure
DE ASHI BARAI (Balayage du pied avancé) HIZA GURUMA (Roue autour du genou) SASAE TSURI KOMI ASHI (Blocage du pied en pêchant) O SOTO GARI (Grand fauchage extérieur) O UCHI GARI (Grand fauchage intérieur) KO SOTO GARI (Petit fauchage extérieur) KO UCHI GARI (Petit fauchage intérieur) OKURI ASHI BARAI (Balayage des deux pieds) UCHI MATA (Fauchage intérieur de la cuisse) KO SOTO GAKE (Petit accrochage extérieur) ASHI GURUMA (Roue autour de la jambe) HARAI TSURI KOMI ASHI (Balayage du pied en pêchant) O GURUMA (Grande roue) O SOTO GURUMA (Grande roue extérieure) O SOTO OTOSHI (1) (Grande projection extérieure) TSUBAME GAESHI (2) (Contre attaque de la mouette) O SOTO GAESHI (2) (Contre grand balayage extérieur) O UCHI GAESHI (2) (Contre grand balayage intérieur) HANE GOSHI GAESHI (2) (Contre de hanche percutée) HARAI GOSHI GAESHI (2) (Contre fauchage de la hanche) UCHI MATA GAESHI (2) (Contre fauchage intérieur cuisse)	

TE WAZA (techniques de bras et d'épaule))	Intervenant : Théo PITAVAL 3 heures
SEOI NAGE (Projection par-dessus l'épaule) TAI OTOSHI (Renversement corps) KATA GURUMA (Roue autour des épaules) SUKUI NAGE (Projection en cuillère) UKI OTOSHI (Lancement flottant) SUMI OTOSHI (Chute dans l'angle) OBI OTOSHI (1) (Projection par la ceinture) SEOI OTOSHI (1) (Porter sur la dos) YAMA ARASHI (1) (Tempête dans la montagne) MOROTE GARI (2) (Balayage à deux mains) KUCHIKI DAOSHI (2) (Projection d'une main) KIBISU GAESHI (2) (Accrochage de la cheville) UCHI MATA SUKASHI (2) (Projection par glissement) KO UCHI GAESHI (2) (Contre du petit balayage intérieur)	

KOSHI WAZA (technique de hanche)	Intervenant : Théo PITAVAL 3 heures
UKI GOSHI (Hanche flottante) O GOSHI (Grande projection de hanche) KOSHI GURUMA (Enroulement de la hanche) TSURI KOMI GOSHI (Projection de hanche en soulevant) HARAI GOSHI (Fauchage à l'aide de la hanche) TSURI GOSHI (Soulèvement de la hanche) HANE GOSHI (Percussion de la hanche) UTSURI GOSHI (Hanche alternée) USHIRO GOSHI (Contre hanche arrière) DAKI AGE (Grande élévation)	

MA SUTEMI WAZA (technique de sacrifice dans l'axe)	Intervenant : Théo PITAVAL 1 heure 30 minutes
TOMOE NAGE (Projection en cercle) SUMI GAESHI (Renversement dans l'angle) URA NAGE (Lancer en arrière) HIKKOMI GAESHI (2) (Tirer et retourner) TAWARA GAESHI (2) (Retournement du ballot de paille)	

YOKO SUTEMI WAZA (technique de sacrifice de coté)	Intervenant : Théo PITAVAL 1heure 30 minutes
YOKO OTOSHI (Renversement latéral) TANI OTOSHI (Chute dans la vallée) HANE MAKI KOMI (Percussion de hanche avec roulade) SOTO MAKI KOMI (Projection extérieure en enroulant) UKI WAZA (Projection flottante) YOKO WAKARE (Séparation de côté) YOKO GURUMA (Roue de côté) YOKO GAKE (Accrochage de côté) DAKI WAKARE (1) (Enlacement et séparation) UCHI MAKI KOMI (1) (Enroulement par l'intérieur) KANI BASAMI (2) (Projection en ciseaux) O SOTO MAKI KOMI (2) (projection, enroulement extérieur) UCHI MATA MAKI KOMI (2) (Pro/tion enroulée, fauchage interne) HARAI MAKI KOMI (2) (Idem, et fauchage avec la hanche) KAWAZU GAKE (2) (Enroulement avec la jambe)	

Prestation personnel
en TACHI WAZA DEBOUT
1 Mouvement sur l'avant :
2 Tendo Koreshu
3 Uchi komi statisque
4 Nage komi statisque
5 Uchi komi en déplacement
6 Nage komi en déplacement
7 Opportunité offerte

UF 2 -
technique sol - Ne Waza = 10 heures

OSAE KOMI WAZA les contrôles les immobilisations	Intervenant : Thierry GRIMAUD 4 heures
HON GESA GATAME (Contrôle fondamental par le travers) KAMI SHIHO GATAME (Contrôle des quatre points) USHIRO GESA GATAME (Contrôle arrière par le travers) YOKO SHIHO GATAME (Contrôle latéral des quatre points) TATE SHIHO GATAME (Contrôle longitudinal quatre points) KATA GATAME (Contrôle par l'épaule) KUSURE GESA GATAME (Contrôle par le travers, variante) KUSURE YOKO SHIHO GATAME (Idem Yoko shiho, variante) KUSURE TATE SHIHO GATAME (Idem Tate shiho, variante) KUSURE KAMI SHIHO GATAME (Idem Kami shiho, variante)	

KANSETSU WAZA les soumissions les clés de bras	Intervenant : Thierry GRIMAUD 3 heures
UDE GARAMI (Luxation sur bras plié) UDE HISHIGI SANKAKU GATAME (Luxation du bras en triangle) UDE HISHIGI WAKI GATAME (Luxation du avec l'aisselle) UDE HISHIGI JUJI GATAME (Luxation du bras en croix) UDE HISHIGI HARA GATAME (Luxation du bras par le ventre) UDE HISHIGI UDE GATAME (Contrôle du bras tendu) UDE HISHIGI ASHI GATAME (Luxation du bras avec la jambe) UDE HISHIGI HIZA GATAME (Luxation du bras avec le genou) UDE HISHIGI TE GATAME (Luxation de bras avec la main)	

SHIME WAZA les soumissions les étranglements	Intervenant : Thierry GRIMAUD 3 heures
NAMI JUJI JIME (Strangulation en croix) GYAKU JUJI JIME (Strangulation en croix contraire) KATA JUJI JIME (Strangulation en croix, mains inversées) HADAKA JIME (Strangulation nue) OKURI ERI JIME (Strangulation par les revers en glissant) KATA HA JIME (Strangulation en contrôlant un côté) SODE GURUMA (Strangulation par enroulement de la manche) KATA TE JIME (Strangulation d'une seule main) RYO TE JIME (Etranglement à deux mains) TSUKKOMI JIME (Strangulation en poussant) SANKAKU JIME (Strangulation en triangle)	

SITUATION DE TRAVAIL
– 1 Allongé sur son coté l'autre hors des jambes
– 1 à 4 pattes ou à plat ventre l'autre de face à coté à cheval
– 1 assis sur le dos l'autre dans les jambes
- Mobilité au sol – liaison debout sol ,,,,

UF 3
Unité formation Pédagogie

stagiaire = 20 h + 4 h + 10 h = 34 h
BF 1 = 20 h + 6 h + 14 h = 42 h
BF 2 = 20 h + 8 h + 20 h = 48 h

Adaptation de l'appproche pédagogique :

Tout apprentissage doit être significatif, c'est-à-dire qu'il doit s'insérer dans un réseau de choses connues et vécues par l'apprenant.

Objet	Intervenant	Nombre d'heure
Conception du rôle de - un animateur – Éducateur - entraîneur	HUANG YING CHIN J Pierre	2
Objectif des entraînements pour les - Public de 7 à 12 ans - public de 13 à 15 ans - Public plus de 16 ans	HOARAU Alexandre	8
Fiche pédagogique	HUANG YING CHIN J Pierre et HOAREAU Alexandre	3
Un système d'attaque et de défense	HUANG YING CHIN J Pierre et HOAREAU Alexandre	2
Applications des fiches pédagogique - Stage Pré poussins et Poussins - Stage Benjamins – minimes - Stage Minimes cadets	HUANG YING CHIN J Pierre et HOAREAU Alexandre	Stagiaire = 4 Bf 1 = 6 Bf 2 = 8
Formation au sein du clubs	Les Tuteurs	Stagiaire = 10 Bf 1 = 14 Bf 2 = 20
judo avec un public autrement capables	Théo Pitaval	2
Le Randoris	HUANG YING CHIN J Pierre	1
l'éducation par le JUDO	HUANG YING CHIN J Pierre	2

UF 4
kata = 8 heures

Extrait de « JUDO ECOLE DE VIE » par Monsieur JL JAZARIN
« Parmi les disciplines propres au Judo, il en est une qui est fondamental et que le Maître Jigoro KANO indiquait comme l'un des deux moyens pour enseigner le JUDO, le Kata, l'autre moyen étant le randori

Le NAGE NO KATA est en fait un résumé, une synthèse du TACHI WAZA. Ce Kata comprend cinq séries, il y a cinq groupes de projections. Dans chaque série nous trouvons trois techniques, parmi les plus représentatives du groupe auquel elles appartiennent. Chaque technique se fait à droite et à gauche.	**HUANG YING CHIN Jean Pierre**	4
Le Go no Sen le Go no sen est un exercice de contre-prises de judo, mais n'est pas considéré comme un kata à proprement parler par le Kōdōkan. Il se décompose en deux séries de six techniques chacune. La première série correspond à des techniques de jambes (*ashi waza*), la seconde à des techniques de hanches (*koshi waza*) ou de bras (*te waza*).	**Pitaval Théo**	4

UF 5
Jujitsu = 8 h

*Le **JUJITSU** est un art martial élaboré au Japon à l'époque féodale. Son Historique est relativement difficile à établir. En effet, outre son ancienneté, les nombreuses écoles (RYU) qui enseignaient cet art, conservaient précieusement leurs techniques secrètes.*

ACTION FAM DOBOUT tous les clubs FSGT REUNION 974 doivent pouvoir proposer la self défense pour les femmes au sein de leur structure	**GRIMAUD Thierry**	4
Les 20 attaques des imposés Note originalité partir des 20 imposés et chacun judoka amène ses réponses qui doivent rester logique – Attaque – Contrôle - Projection ou Soumission	**HUANG YING CHIN J Pierre et Théo pitaval**	4

UF 6
connaissance Associatif = 20

« Savoir faire – savoir être et savoir devenir »

Connaissance de la vie associative - Association loi 1901 - Présentation de ton club - participer à un projet de ton club **Connaissance de la FSGT**	**HOARAU Alexandre** **HUANG YING CHIN J Pierre**	4 4
- Être un officiel - Organisation d'une compétition ou d'une animation = 3 h (deux manifestations) *- savoir arbitré = 4 h (deux manifestations)* *- - savoir le fonctionnement d'un commissaire sportif = 4 h (deux manifestation)*	**HOARAU Alexandre (organisation)** **HOARAU Cedric (arbitrage)** **HOARAU Cedric (commissaire sportif)**	12

UF 7
Transversale SPORT SANTE BIEN ÊTRE – et MULTI ACTIVITE = 14 h

100 % des clubs de judo du comité FSGT 974 font de la multi activité et à cette conception sport santé bien être alors pour la commission judo c'était important de mettre cette unité de formation dans le BF JUDO

Multi sport petite enfance	**HUANG YNG CHIN Jean Pierre**	2
Sport Santé Bien être le Gainage - les Etirements	**Thierry GRIMAUD**	2
Sport Santé Bien être le renforcement – utilisation du positionnement	**Thierry GRIMAUD**	2
Sport Santé et Bien être Le Gi gong – le Tai chi	**Karen NICLIN**	2
Le Taiso	**Thierry Grimaud**	2
Les attaques de couteaux	**HAUNG YING CHIN Jean Pierre**	2
Jeux d'opposition	**HOARAU Alexandre**	2

Unité Formation

UF	Unité Formation	Stagiaire	BF1	Bf 2
1	Savoir faire TACHI WAZA – Technque debout	12	12	12
2	Savoir faire NE WAZA – Technique sol	10	10	10
3	Savoir être PEDAGOGIE	34	42	48
4	Savoir faire KATA	4	8	8
5	Savoir faire JUJITSU	8	8	8
6	Savoir être et savoir devenir connaissance associatif être un officiel	28	32	34
7	Savoir devenir Sport santé bien être Multi sport Culture sportive	6	8	14
	Total heure	96	112	120

Les formateurs

Nom Prénom	Diplômes	Grade	Intervention
HOARAU Alexandre	DEJEPS JUDO BF 3 - MUTI SPORT PETITE ENFANCE	2éme dan	UF 1 à UF 7
GRIMAUD Thierry	DESJEPS – JUDO	6éme dan	UF 1 à UF 6
PITAVAL Théo	BEJEPS JUDO BAFD	3éme dan	UF 1 à UF 6
HUANG YING CHIN J PIERRE	DEJEPS JUDO BEATEP OPTION AUDIOVISUEL BF 3 - MUTI SPORT PETITE ENFANCE	6éme dan	UF 1 à UF 7
Les intervenants sur UF 7 et l'arbitrage – commissaire sportif UF 6			
Sport santé Bien être - Multi sports – découverte autres pratique martial		NICLIN Karen – Thierry GRIMAUD – HORAU Alexandre	
Arbitrage – commissaire sportif		HOARAU Cedric	

le calendrier en cours de structuration

Les Lieux

Saint Pierre

Dojo Jean Claude MINQU
Adresse STADE CASABONA – chemin CASABONA – 97410 SAINT PIERRE
Contact PERIN Fred 0693 40 74 57

Saint André

Dojo Espoir de la Cressonnière
Adresse GYMNASE PARIS KICHSNIN – Chemin Falamboyant – 97440 SAINT ANDRE
Contact HOARAU Alexandre 0692 33 60 28

Fiche d'inscription
BREVET FÉDÉRAL JUDO ET JUJITSU

Fiche d'identité	
Nom	
Prénom	
Date et lieu de naissance	
Adresse	

Contact	
Tél ou GSM	
Email	

Nom du Club FSGT REUNION	
Numéro de votre licence FSGT	

Coût de la formation
BF assistant et moniteur 1er degré = 100 €
BF 2éme degré= 150 €

Formation à cocher

BF Assistant et BF 1	
BF 2	

Règlement à l'ordre du comité FSGT REUNION

Contact

Jean Pierre HUANG YING CHIN (Président du comité FSGT REUNION 974)
0692 55 09 63 adresse e-mail huangyingchinj@gmail.com

Alexandre HOARAU (responsable formation)
0692 33 60 28 adresse e-mail hoaraual@yahoo.fr

Condition de Certification :

-Être licencié(e) FSGT
-Justifier de l'attestation de Formation PSC1 (Prévention au secours civiques de Niveau 1)
-La Formation doit être suivie dans son intégralité.

INSCRIPTION

Inscription Votre demande est enregistrée dès la réception
du dossier d'inscription complet
du versement du coût de la formation
Demande d'extrait de casier judiciaire (bulletin n°3)
Certificat médical avec la mention apte à la pratique sportive